

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Фотография

по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

Ознакомить студентов с фотографией в историческом и в современном аспектах, как частью визуальной художественной культуры; формирование способности видеть в обыденной жизни необычные явления и грамотно фиксировать их, учитывая основные достижения в сфере фотоискусства и компьютерной графики, сохраняя свой индивидуальный стиль.

Задачи освоения дисциплины:

Развивать образное, креативное и логическое мышление, прививая высокий художественный вкус; формировать умения, связанные с раскрытием художественного образа; дать навыки работы с фотокамерой и навыки обработки фотоизображения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Фотография» (Б1.В.ДВ.4) является составной частью профессиональной подготовки бакалавров. Дисциплина «Фотография» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОПОП. В соответствии с учебным планом, изучение данной дисциплины предусмотрено в 7 и 8 семестрах.

Входными знаниями, умениями и компетенциями студента, необходимыми для изучения данной дисциплины являются знания, умения и компетенции освоенные в рамках изучения следующих дисциплин (модулей) ОПОП: Компьютерная графика в графическом дизайне, Компьютерное моделирование в графическом дизайне, История графического дизайна и рекламы, Основы рекламы, Информационные технологии в дизайне

Процесс изучения данной дисциплины логически связан с дисциплинами: Проектирование в графическом дизайне, Основы производственного мастерства, Спецскульптура, Типографика, Компьютерное обеспечение проектирования, Рекламно-информационное обеспечение проектирования, Техника графики, Основы теории и методологии проектирования, Проектирование в графическом дизайне, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Дисциплина «Фотография» является предшествующей для дисциплин (модулей) ОПОП: Технология полиграфии, а также необходима для прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, преддипломной практики, и в процессе защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК – 3 Способность учитывать при разработке	знать: историю возникновения и развития фотографии

художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	уметь: использовать технические приёмы съёмки владеть: навыками работы с фотокамерой
ПК – 4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	знать: жанры стили и направления современной фотографии уметь: оценивать результат и искать различные (креативные) пути решения поставленных задач; выполнять фотографии в различных стилях и жанрах владеть: навыками работы с освещением и осветительными приборами
ПК – 6 Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	знать: устройство и принципы работы фотокамеры; особенности съёмки для различных направлений уметь: грамотно использовать композиционные правила и приемы; выражать свою мысль с помощью фотографического изображения владеть: навыками обработки изображений и получения необходимых эффектов

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единицы (252 (288 с экзаменом) часов)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; подготовки к зачету и экзамену.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: устный опрос, реферат

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета, экзамена